

Kontakt:

Email: Michaela.Hruba@ujep.cz

Tel.: 00420 732 841 745

Odborné zaměření výzkumné a pedagogické činnosti:

Starší české dějiny, zejména problematika výzkumu kulturních a sociálních dějin pozdního středověku a raného novověku, dějin měst a městské společnosti s akcentem na genderové aspekty, každodennost a zpřístupňování městských pramenů. Pozornost zaměřena též na regionální dějiny severozápadních Čech a specifika vývoje příhraniční oblasti v kulturním, sociálním i hospodářském kontextu vývoje českého státu. V této sféře též podíl na přípravě koncepcí a libret výstavních projektů.

Přednášky ke starším českým dějinám v bakalářském stupni studia a specializační přednášky v magisterském návazném stupni. Vedení historických proseminářů, seminářů a tematicky zaměřených povinně volitelných kurzů. Vedení bakalářských a magisterských prací (úspěšně obhájeno přes 100 kvalifikačních prací). Realizace výuky a konzultací v rámci doktorského studia, vedení doktorských prací. Podíl na atestacích (předsednictví komisí pro státní zkoušky (mgr.), státní rigorózní i doktorské zkoušky).

Vzdělání a zaměstnání

1980 – 1984 – gymnázium Žatec

1984 – 1985 – učitelka dějepisu na 10. ZŠ v Mostě

1985 – 1990 – PF v Ústí nad Labem, obor dějepis-český jazyk a literatura, **Mgr.**

1990, stáž na katedře historie PF UJEP

1991 – 1993, asistentka na téže katedře

1993 – 2009, odborná asistentka na téže katedře (2005-2006 katedra na Ústavu humanitních studií UJEP, od 2006 dosud katedra na FF UJEP)

1993 – 2001, doktorské studium na Katedře pomocných věd historických a archivního studia na FF UK v Praze, **Ph.D., PhDr.**

2002 – 2015, vedoucí katedry historie (postupně na PF, ÚHS a FF UJEP)

2005 – 2006, ředitelka Ústavu humanitních studií UJEP

2006 – 2011 děkanka FF UJEP

2009 – habilitace na FF JU v Českých Budějovicích v oboru České dějiny, **Doc.**

2009 – dosud, docentka na katedře historie FF UJEP

2011 – 2015 proděkanka FF UJEP pro rozvoj a informatizaci

2015 – dosud děkanka FF UJEP

Aktuální členství ve vědeckých, oborových, redakčních radách:

- Rada Historického ústavu, v. v. i. (místopředsedkyně), od roku 2011 dosud
- Rada ministra kultury České republiky pro vědu a výzkum (členka), od roku 2008
- Správní rada Collegia Bohemica o.p.s (členka), 2006-2011, od roku 2016
- Vědecká rada UJEP (členka), od roku 2005
- Vědecká rada Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (členka), od roku 2016
- Vědecká rada FF UJEP (předsedkyně), od roku 2006
- Vědecká rada FF Univerzity Pardubice (členka), od roku 2007
- Vědecká rada FF UK v Praze (členka), od roku 2014
- Vědecká rada Národního památkového ústavu – ú.o.p. Ústí nad Labem (členka), od roku 2008
- Správní rada Imunologické společnosti s.r.o. (členka), od roku 2011
- Redakční rada Ústeckého sborníku historického (členka), od roku 2009

- Redakční rada Documenta pragensia (členka), od roku 2010
- Redakční rada Monumentorum custos (členka), od roku 2009
- Oborová rada DSP Historické vědy, obor České dějiny (FF UJEP), předsedkyně
- Oborová rada DSP Antropologie, obor Antropologie (FHS UK Praha), členka
- Národní komitét historiků ČR (členka výboru 2005-2017)
- Sdružení historiků České republiky – Historického klubu 1872 (členka výboru 2001 - 2015)

Vybrané vědecké grantové projekty (posledních 7 let):

GAČR 404/09/0214 – *Libri civitatis – dokumentace a zpřístupňování městských knih v ČR I.*, řešitelka, 2009–2011

GAČR P 409/12/0546 – *Ars Montana: Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku (1459–1620)*, spoluřešitelka projektu na FF UJEP, hlavní řešitel prof. Jan Royt (na FF UK), 2012–2014

GAČR 13-09254S – *Libri civitatis – dokumentace a zpřístupňování městských knih v ČR II.*, spoluřešitelka projektu za FF UJEP, hlavní řešitelka doc. Ebenová (FF UK), 2013-2015

Vybraná publikační činnost (posledních 7 let):

Knihy, kapitoly v knihách:

HRUBÁ, M., „Zvonění na sv. Alžbětu.“ *Normy a sociální praxe v životě měšťanek raného novověku*, Praha 2011

HRUBÁ, M., *Sexuální delikty v českých městech 16. století z genderového pohledu*, in: K. Schelle, Jaromír Tauchen a kol., *Sexuální trestné činy včera a dnes*, Ostrava 2014, s. 87-101

HRUBÁ, M., *Severozápadní a severní Čechy na sklonku středověku*, in: Jan Royt, *Gotické deskové malířství v severozápadních a severních Čechách v letech 1340–1550*, Karolinum, Praha 2015, s. 15-23

HRUBÁ, M., *Milešov a Kaplířové ze Sulevic*, in: J. Pátek a kol., *Milešov ve středověku a novověku*, Ústí nad Labem 2015, s. 53-62

HRUBÁ, M., *Historical context*, in: Michaela OTTOVÁ – Aleš MUDRA (edd.), *(Art) without borders. Medieval Art and Architecture in the Ore Mountains Region (1250-1550)*, Praha 2015.

HRUBÁ, M., *Historie Krušnohoří mezi středověkem a raným novověkem*, in: Michaela HRUBÁ – Jan ROYT – Michaela OTTOVÁ (edd.), *Ars Montana: Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku (1459–1620)*, Praha 2016, s. 13-45.

HRUBÁ, M., *Tradice horního práva v českých zemích a právní rámec těžby v Krušných horách*, TAMTÉŽ, s. 47-52.

Studie, články:

HRUBÁ, M., *Peníze v životě měšťanek předbělohorského období*, *Theatrum Historiae* 6, 2010, s. 263–283.

HRUBÁ, M. – OTTOVÁ, M., *Kulturní transfer v česko-saském pohraničí v pozdním středověku a raném novověku*, *Aktuální výzkum tzv. saské renesance v Čechách*, *Monumentorum Custos* 2011, s. 5- 10

HRUBÁ, M., *Zaměřeno na měšťanky. Genderové výzkumy v kontextu domácího raně novověkého urbánního bádání v posledních dvou desetiletích*, *Documenta Pragensia* XXXII/2, Praha 2013, s. 103-123.

HRUBÁ, M., *Poddanská města v kontextu urbanizace severních a severozápadních Čechách do konce pozdního středověku*, *USH* 2013/1-2, s. 7-19.

HRUBÁ, M. – OTTOVÁ, M. – NEJEZCHLEBOVÁ, T., *Kulturtransfer im böhmisch-sächsischen Grenzgebiet im Spätmittelalter und in der Frühneuzeit. Aktuelle Forschungen zur „Sächsischen Renaissance“ in Böhmen*, in: Frank Lothar Krol, Miloš Řezník, Martin

Munke (Hrsg.), *Sachsen und Böhmen. Perspektiven ihrer historischen Verflechtung*, Chemnitzer Europastudien, Berlin 2014, s. 53-66.

HRUBÁ, M., „Na wysokości jednego kamienia marmuru grabarza ...” *Zamówienia kamieniarza Vincenta Strašryby z Wrocławia*, in: *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej* LXII., 2014/3, s. 321-328.

HRUBÁ, M., *Cesta žen staršími českými dějinami a jejich obraz v historiografii*, in: *Kądział – kołyska – lutnia – łożo. Atrybuty kobiecości na przestrzeni dziejów*, *Historie Nieobojetne I*, 2016, s. 23-48.

Výstavní katalogy:

HRUBÁ, M., „*Takový byl osud starobylého Ústí, které v hoři padlo rukou nepřátel ...*”, in: Lubomír TURČAN (ed.), *Gotické umění na Ústecku*, Litoměřice 2013, s. 11-13.

HRUBÁ, M., „...mohou zboží skládati a nakládati a pak svobodně s ním po Labi plouti, když zaplatí obvyklá cla ...”, in: *Gotické umění na Děčínsku*, Děčín 2014, s. 9-11.

HRUBÁ, M., *Země na hranici i bez hranic*, in: Michaela OTTOVÁ – Jan KLÍPA, *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí*, Praha 2016, s. 36-41(+ 10 hesel).

HRUBÁ, M. – BOBKOVÁ, *Lucemburkové a severozápadní Čechy*, in: Michaela OTTOVÁ – Lubomír TURČAN (edd.), *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*, Litoměřice 2016, s. 11-44.