**P E T R V O I T, doc. PhDr. CSc., rok nar. 1956**

|  |
| --- |
| **I. Základní životopisná a profesní fakta** |

|  |
| --- |
| **Forma a rozsah pracovně-právního vztahu k žadateli – UK v Praze** |
| plný úvazek – UK v Praze, Filozofická fakulta |
| **Forma a rozsah pracovně-právního vztahu mimo UK v Praze** |
| poloviční úvazek – Strahovská knihovna premonstrátů Praha |
| **Název, sídlo a právní forma zaměstnavatele hlavního prac. poměru** |
| Univerzita Karlova v Praze  Filozofická fakulta |
| **Ukončené VŠ vzdělání a další kvalifikace** |
| Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 1976 – 1981  Doktorát z filozofie 1981  Hodnost kandidáta věd o umění 1989  Habilitace v oboru Informační věda 2008 |
| **Praxe od ukončení VŠ studia** |
| Zaměstnání (1)  Národní knihovna v Praze 1981 – 1992 (1983 – 1986 redaktor národní retrospektivní bibliografie  Knihopis českých a slovenských tisků, 1986 – 1992 vedoucí odd. rukopisů a starých tisků)  Zaměstnání (2)  Antikvariát u Karlova mostu v Praze 1992 – 2004 (odborný pracovník, bibliograf)  Zaměstnání (3a)  Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Strahovská knihovna od 2004 dosud. Roku 2015 snížen  úvazek na 0,5 (odborný pracovník, bibliograf sbírky prvotisků a historik knihtisku a knižní ilustrace)  Zaměstnání (3b)  Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK Praha od 2007 (úvazek 0,75). Roku 2015 úvazek navýšen na 1,00. |
| **Členství v odborných společnostech a pracovních skupinách** |
| **rok-rok** : 2013 – 2017 místopředseda SHVa; předseda subpanelu AJ (Literatura a masmédia). |
| **Členství ve vědeckých radách** |
| 2015 – doposud člen vědecké rady Národního muzea v Praze |
| **Členství v oborových radách** |
| 2008 – doposud člen oborové rady ÚISK FF UK  2015 – doposud garant bc. a mgr. studijního oboru ÚISK |
|  |
|  |
| **Pedagogická činnost** |
| Od 2007/08 doposud přednášky na ÚISK:  Úvod do studia knižní kultury, Dějiny knihtisku I, Dějiny knihtisku II, Dějiny knižní vazby a ilustrace.  Od února 2014 do 2015 pravidelný semestrální přednáškový cyklus pro obor Informační studia a knihovnictví filozofické fakulty MU Brno |
|  |

|  |
| --- |
| II. grantové aktivity |

|  |
| --- |
| **Účast na řešení tuzemských grantů *(za posledních pět let)*** |
| GA ČR 405/09/1413 (2009-2012) Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí, sv. 1 (hlavní řešitel)  GA ČR 406/10/0591 (2010-2013) Europa humanistica. Literární a jazyková recepce antických textů v českých zemích v letech 1470-1600 (spoluřešitel)  GA ČR 15-09489S (2015-2017) Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí, sv. 2 (hlavní řešitel)  GA ČR 16-09064S (2016-2018) Podoby humanismu v literatuře českých zemí 1469-1622 (spoluřešitel)  NAKI DG16P02HO15 (2016-2020) Knihověda.cz - portál k dějinám české knižní kultury do roku 1800 (spoluřešitel) |

|  |
| --- |
| **III. publikační činnost (za posledních pět let)** |

|  |
| --- |
| **Odborné monografie** |
| Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006 (druhé vydání 2008).  Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí. Sv. 1 (severinsko-kosořská dynastie 1488-1557). Praha 2013. 463 s. ISBN 978-80-86791-98-2. Dedikace na: GA ČR 405/09/1413. Dedikace na: PRVOUK FF UK  Kamil BOLDAN – Bořek NEŠKUDLA – Petr VOIT: The Reception of Antiquity in Bohemian Book Culture from the Beginning of Printing until 1547. Europa Humanistica – Collection publiee par l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes. Bohemia and Moravia, vol. I. Turnhout (Brepols) 2014. 288 s. ISBN 978-2-503-55179-1 (D/2014/0095/65). Dedikováno na GA ČR 406/10/0591. Petr Voit je spoluautor 50-60% textu.  Katalog prvotisků Strahovské knihovny v Praze. Praha 2015. 1335 s. ISBN 978-80-88009-05-4.  Dedikováno na PRVOUK FF UK.  **Kapitoly v tuzemských monografiích**  Výběr:  Výzdoba pražských hebrejských tisků první poloviny 16. století jako součást české knižní grafiky. In: Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě (red. Olga Sixtová). Praha 2012, s. 123-152. <http://eprints.rclis.org/18146/>. ISBN 978-80-200-2197-7.  Ornamentation of Prague Hebrew Books during the first Half of the 16th Century as a Part of Bohemian Book Design. In: Hebrew Printing in Bohemia and Moravia (red. Olga Sixtová). Praha 2012, s. 123-152. <http://eprints.rclis.org/18144/>. ISBN 978-80-200-2220-2.  Otazníky nad dosud neznámým prvotiskem českého překladu Petrarkovy encyklopedie 1494. In: Melior est aquisitio scientiae negotiatione argenti. Pocta Prof. Ignácovi Antonínovi Hrdinovi, O.Praem k šedesátým narozeninám (ed. Evermod G. Šidlovský, Václav Valeš). Praha 2013, s. 347-352. <http://eprints.rclis.org/22912/>. ISBN 978-80-260-3820-7.  Rozpaky nad českou literární a čtenářskou obcí přelomu 15. a 16. století. In: Libri magistri muti sunt. Pocta Jaroslavě Kašparové (edd. Alena Císařová Smítková, Andrea Jelínková a Milada Svobodová). Praha 2013, s. 35-41. ISBN 978-80-86675-24-4. Dedikováno na GA ČR P406/10/0591. <http://eprints.rclis.org/22891/>.  Hájkova Kronika česká jako dílo českého knihtisku. In: Hájek z Libočan, Václav. Kronika česká. K vydání připravil Jan Linka. Praha 2013, s. 1365-1382 (doslov). ISBN 978-80-200-2255-4. Dedikováno na GA ČR 405/09/1413.  Česká a německá reformace v ilustraci české knihy první poloviny 16. století. In: In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy (edd. Kateřina Horníčková a Michal Šroněk). Praha 2013, s. 137-162. ISBN 978-80-86890-57-9. Dedikováno na GA ČR 405/09/1413. <http://eprints.rclis.org/22642/>  Neslavné začátky slavného tiskaře Jiřího Melantricha. In: Humanismus v rozmanitosti pohledů. Farrago festiva Iosepho Hejnic nonagenario oblata (edd. Anežka Baďurová. Kamil Boldan. Andrea Jelínková. Marta Vaculínová). Praha 2014, s. 285-296. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/24239/> |
| **Kapitoly v zahraničních monografiích** |
| Pražskaja knižnaja kul´tura v period dejatel´nosti Franciska Skoriny. In: Materyjaly X mižnarodnych knigaznavčych čytannjav. „Knižnaja kul´tura Belaruci XVI-cjaredziny XVII ct.: da 440-goddzja vydaveckaj dzejnasci Mamoničav“. Minsk 17-18 krasavika 2014 g. (ed.: Galina U. Kireeva i d.). Minsk 2014, s. 10-22. ISBN 978-985-7039-31-9. |
| **Články v tuzemských odborných časopisech a sbornících** |
| Role Norimberku při utváření české a moravské knižní kultury první poloviny 16. století. Documenta Pragensia 29, 2010, s. 389-457. <http://eprints.rclis.org/17962/>.  Tiskové písmo Čech a Moravy první poloviny 16. století. Bibliotheca Strahoviensis 10, 2011, s. 105-202. <http://eprints.rclis.org/17922/>.  Udržet pravý okraj stránkové sazby (od literární historie k samostudiu). Česká literatura 59/2, 2011, s. 242-260. <http://eprints.rclis.org/22679/>.  Knihovědné zaměření na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK. Knihovna – knihovnická revue, roč. 23, č. 1, 2012, s. 5-13 (za spolupráce Aleny Petruželkové, Petry Večeřové, Jana Hutaře a Richarda Šípka).  Nesnadná cesta knihovědy k dějinám knižní kultury. Česká literatura 60/4, 2012, s. 586-602.  <http://eprints.rclis.org/17855/>.  Plzeňsko – norimberský vliv na český knihtisk počátku 16. století. Minulostí Západočeského kraje 47, 2012, s. 7-21. <http://eprints.rclis.org/22925/>.  Spravedlnost pro Severinovy Bible. Knihy a dějiny (zvláštní číslo věnované PhDr. Anežce Baďurové) 2012, s. 70-86. <http://eprints.rclis.org/22678/>.  Nálezová zpráva o fragmentech tří pozdněantických próz tištěných česky počátkem 16. století (Gesta Romanorum, Asenech, Kronika o Apolloniovi). Česká literatura 60/1, 2012, s. 55-75.  <http://eprints.rclis.org/17975/>.  Úvahy nad pohybem a periodizací českého předbělohorského knihtisku. Knihy a dějiny 18/19, 2013, s. 55-67. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/22925/>.  České tištěné Bible 1488 – 1715 v kontextu domácí knižní kultury. Česká literatura 61/4, 2013, s. 477-501. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/20966/>.  Česká knižní kultura doby Václava Hájka z Libočan. Na okraj jednoho badatelského vakua. Česká literatura 62/2, 2014, s. 163-183. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/23284/>.  Výtvarná složka Skorinovy Bible ruské jako součást české knižní grafiky. Umění 62/4, 2014, s. 334-353. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/24457/>.  Osobní apel ke koncepci, komplexnosti a interdisciplinárnímu charakteru knižní kultury. Knihy a dějiny 21, 2014, s. 95-100. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/24458/>.  Schönův devoční jednolist s odpustkovou funkcí a Modlitbou o ukrutném zámutku Panny Marie (Strahovská knihovna, sign. 738/zl.). Bibliotheca Strahoviensis 11, 2014, s. 27-37. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/24757/>.  Mikuláš Konáč z Hodíškova – inspirace k úvahám o humanismu. Česká literatura 63/1, 2015, s. 3-39. Dedikováno na PRVOUK FF UK. <http://eprints.rclis.org/24894/>.  Humanismus v novém konceptu literatury českých zemí (1. polovina 16. století), in: Česká literatura 65/2, 2017, s. 181–212. |
| **Články v zahraničních odborných časopisech a sbornících** |
| Vliv české pozdně gotické typografie na konstituování čtenářské obce. Studia Bibliographica Posoniensia  7, 2012, s. 42-51. <http://eprints.rclis.org/18094/>.  Mikuláš Bakalář jinak: Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin 2012, s. 68-106. <http://eprints.rclis.org/18376/>.  Nesnadná cesta knihovědy k dějinám knižní kultury. Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin 2012, s. 5-19.  Novyje svedenija o dejatelnosti Franciska Skoriny v Prage (1517 – 1519). In: Vilniaus Universiteto Bibliotekos Metraštis 2015. Vilnius 2015, s. 339-373. ISSN 1822-3699. Dedikováno na PRVOUK FF UK.  Lemeškin Ilja, Voit Petr: Skorina ir Čekija. Rusėniškoji Biblija, In.: Pranciškaus Skorinos Rusėniškajai Biblijai – 500. Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2017, s. 49-68. ISBN 978-9986-498-72-8. |
| Různé (překlady, recenze, populárně naučné články atd.) |
| Libri catenati Egrenses. Knihy a knihovna chebských františkánů v pozdním středověku a raném  novověku. Kamil Bolda – Jindřich Marek (edd.). Praha 2013. Český časopis historický 111/4, 2013, s. 901-904 (recenze) |
| **CITACE** |
| **Ohlasy prací v České republice (výběr):**  Frimmova, Eva. ELIAS BERGER (1562 - 1644), IMPERIAL HISTORIAN AND POET LAUREATE. Historický časopis. 2014, roč. 62, č. 3, s. 393-413. 0018-2575  Koupil, Ondřej. On a way to early modern czech. Listy filologické. 2014, roč. 37, č. 1-2, s. 252-268. ISSN 0009-0468.  Koupil, Ondřej. Alphabetum Boemicum (1718): A primer for scholars. Listy filologické. 2013, roč. 136, č. 3-4, s. 365-382.  Nešpor, Zdeněk R. "EVANGELICKÉ KALENDÁŘE V „DLOUHÉM “19. STOLETÍ." Český Lid (2010): 113-143.  Škola muzejní pedagogiky 7. Univerzita Palackého v Olomouci, 2007.  Žegklitz, Jaromír. "Grafické a další předlohy motivů na kachlích z českého prostředí Renesanční kachle jako prostředek šíření idejí a kultury..."Archeologické Rozhledy 64/2 (2012).  Woegerbauer, Michael. Innovations at the Time of Privileges: Hochenberger's Invention of a Field Printing Press. In Člověk a stroj v české kultuře 19. století. 2013, s. 242-250. ISBN 978-80-200-2232-5.  **Ohlasy prací v zahraničí (výběr):**  Horvat-Levaj, K., Podmanicky, M.T. A Viennese Project in Valpovo (Croatia) Parish Church of the Immaculate Conception of the Blessed Virgin Mary in Valpovo and Baroque Churches with Two-Bay Naves. *Riha journal*. 2190-3328.  Funk, Holger. Jan Cerny's Knieha lekarska (1517): closing a gap in the history of printed illustrated herbals. *Archives of natural history*. 2015, roč. 42, č. 1, s. 153-164. ISSN 0260-9541. |

|  |
| --- |
| **IV. účast na konferencích** |

|  |
| --- |
| **Aktivní účast na tuzemských vědeckých konferencích** |
| Umění reformace v českých zemích (1380 – 1620). Konference pořádaná Ústavem dějin umění AV ČR ve dnech 17. až 19. února 2010 v hlavní budově Akademie věd ČR. Referát: Česká a německá reformace v ilustraci české knihy první poloviny 16. století.  Město v převratech konfesionalizace v 15. až 18. století. 31. vědecká konference Archivu hl. m. Prahy, uspořádaná ve dnech 9. a 10. října 2012 v Clam-Gallasově paláci v Praze. Referát: Konfesionální flexibilita a česká knižní kultura první poloviny 16. století.  Česká bible - kulturní, ideový a politický fenoménv proměnách staletí. Konference s mezinárodní účastí pořádaná Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze (v rámci programu Historie v interdisciplinární perspektivě, podprogram Společnost, kultura a komunikace v českých dějinách) a Historickým ústavem Akademie věd České republiky 25. a 26. dubna 2013 ve Vile Lanna. Referát: České tištěné Bible 1488 – 1715 v kontextu domácí knižní kultury.  Na okraj Kroniky české. Konference pořádaná Ústavem pro českou literaturu AV ČR ve dnech 14. a 15. listopadu 2013. Referát: Česká knižní kultura doby Václava Hájka z Libočan.  Utrakvistická knižní kultura. Konference pořádaná Centrem medievistických studií dne 8. listopadu 2013. Referát: Utrakvisté a knihtisk. |
| **Aktivní účast na mezinárodních vědeckých konferencích** |
| Odraz českých a slovenských vzťahov v staršej knižnej tvorbe. Konference pořádaná Historickým ústavem SAV ve dnech 21. až 23. listopadu 2011 v Bratislavě. Referát: Mikuláš Bakalář jinak.  The Vilnius cyrillic book printing in the European context. Mezinárodní konference pořádaná  Univerzitní knihovnou ve Vilniusu 21.-23. ledna 2014 ve Vilniusu. Referát: Novyje svedenija o  dejatelnosti Franciska Skoriny v Prage.  Knižnaja kul´tura Belaruci XVI-cjaredziny XVII ct. da 440-goddzja vydaveckaj dzejnasci Mamoničav. Mezinárodní konference pořádaná Národní knihvnou v Minsku 17.-18. dubna 2014. Referát: Pražskaja knižnaja kul´tura v period dejatel´nosti Franciska Skoriny |

|  |
| --- |
| V. výchova doktorandů (za posledních pět let) |

|  |
| --- |
| Bořek Neškudla - [Knihovny a čtenářská recepce v období raného humanismu v Čechách](https://is.cuni.cz/studium/dipl_st/index.php?id=d39eb80f46075cb179aaef73299aaadc&tid=&do=main&doo=detail&did=68337) (Ústav českých dějin FF UK, 2014) |

|  |
| --- |
| **VI. OCENĚNÍ** |
| 2006 Pamětní medaile Zd. V. Tobolky za významný přínos pro rozvoj českého knihovnictví  2007 Voitova publikace „Encyklopedie knihy“ oceněna jako „Slovník roku 2007“  2007 Voitova publikace „Encyklopedie knihy“ nominována do soutěže Magnesia Litera  2007 Voitova publikace „Encyklopedie knihy“oceněna „Výroční cenou Českého literárního fondu“ v oblasti vědecké literatury za rok 2006  2015 Voitova publikace „Český knihtisk, sv. 1“ oceněna 33. místem v soutěži excelentních publikací UK  2016 publikace Voit a kol. „The Reception of Antiquity“ oceněna 29. místem v soutěži excelentních publikací UK  2017 Voitova publikace „Katalog prvotisků“ oceněna1. místem v soutěži excelentních publikací UK |
|  |