|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VŠ** | **Akademie múzických umění v Praze** | **H23** | H22 | H21 | H20 |
| **A/BVŠ** | AVŠ/CPOSK | AVŠ/CPOSK | AVŠ/CPOSK |
| **Oborové kapacity +5%** | **Výstupy letošního tripartitního jednání budou jako průběžný podklad za národní úroveň poskytnuty mezinárodním evaluačním panelům (tzv. MEP) a kalibračnímu orgánu OPO spolu se standardními výstupy z Modulu 1 a 2 na národní úrovni (včetně vizualizace rozpadu pro orjk). Poskytovatelé (MŠMT, MO, MV) budou realizovat hodnocení VŠ v Modulech 3 - 5 v roce 2025, další kolo kompletního hodnocení VŠ na národní úrovni a na úrovni poskytovatele zakončené společnou tripartitou bude provedeno na přelomu 2025/2026, jejím výstupem budou doplněné a aktualizované Listy VŠ a konsensus o zařazení VO na výsledné škále A – D ze strany Odborných panelů, zástupců RVVI a zástupců poskytovatele.**  6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music)  Pro hodnocení v Modulu 1 je rozhodující poměr lepších známek k horším v kumulaci za posledních pět let. U této VŠ jednoznačně převládají lepší hodnocení nad horšími (35 : 5, viz dále tabulková část) převažují výsledky hodnocené podle kritéria přínos k poznání. Jako orientační pomocný ukazatel zástupci Odborných panelů využívají průměr známek v Modulu 1 s vědomím, že známka 3 je posuzována jako lepší ve vazbě na misi organizace.  V humanitních vědách dlouhodobý průměr známek je 2,8. V letošním hodnocení došlo k mírnému zhoršení průměru na 3,0. Hodnocení za humanitní vědy v případě potvrzení trendu tenduje k B. Celkový průměr hodnocení organizace je ale navýšen díky kvalitním hodnocením výsledků interdisciplinárních hodnocených s využitím jiných panelů.  Do panelu přírodních věd byly předloženy tři výsledky za pěti-leté hodnoticí období, 2x hodnocení stupněm 2, 1x hodnocení stupněm 3. Jedno hodnocení stupněm 2 bylo získáno v tomto kole hodnocení. Známky jsou zde nadprůměrné a jedná se o setrvalý trend. | | | | |
|  |
| **Modul 1 – Kvalita vybraných výsledků** |
| **Modul 2 – Výkonnost výzkumu** | Předseda panelu sociálních věd prof. Šmahel uvedl, že tato VŠ v referenci uvádí 8 % oborové kapacity ve společenských vědách, přestože do tohoto panelu nebyl přihlášen žádný výsledek v Modulu 1 ani se výsledky za společenské vědy nepromítají v Modulu 2, což bývá obvyklé. Bylo by vhodné prověřit, zda nedochází k nedorozumění v přihlašování nebo ve výkaznictví.  Pro umělecké školy netypicky jsou výsledky registrované i v bibliometrické části Modulu 2. Výskyt výsledků v uznávaných světových databázích lze obdobně jako v případě Modulu 1 vysvětit jejich multidisciplinárním charakterem. V OP1 jsou reprint autoři téměř 100 %. Výsledky v M2 dominují v Q4.  **V minulém hodnocení na národní úrovni se tripartita shodla na hodnocení AVŠ. Pokud by se ale potvrdil zhoršující se trend v humanitních vědách a umění, které jsou z hlediska oborového portfolia pro VŠ stěžejní, uvažuje tripartita o návrhu celkového hodnocení BVŠ.** | | | | |
| **Modul 3-5**  **DKRVO** | *(Bude doplněno po hodnocení ze strany poskytovatele.)*  IP DKRVO poskytuje MŠMT. | | | | |
|  |  | | | | |

**Modul 1** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **Oborová skupina** | **Známka 1** | **Známka 2** | **Známka 3** | **Známka 4** | **Známka 5** | **Nehodnoceno známkou** |
| **Akademie múzických umění v Praze** | **1. Natural Sciences** | **0** | **2** | **1** | **0** | **0** | **0** |
| 1. Přínos k poznání | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1. Společenská relevance | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **6. Humanities and the Arts** | **1** | **11** | **20** | **3** | **2** | **0** |
| 6. Přínos k poznání | 1 | 8 | 16 | 3 | 1 | 0 |
| 6. Společenská relevance | 0 | 3 | 4 | 0 | 1 | 0 |
| **Celkem** | **1** | **13** | **21** | **3** | **2** | **0** |
| **Podíl v %** | **3%** | **33%** | **53%** | **8%** | **5%** | **0%** |

**Modul 2** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | **Počet výstupů** | **v D 1 Abs.** | **v D1 %** | **v Q1 Abs.** | **v Q1 %** | **Q1 ČR** | **Q1 EU** | **Q1 svět** |
| **Akademie múzických umění v Praze** | N/A |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Počet autorů dle RIV po oborech pro VO publikující ve WoS za 5 let:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | | **Počet autorů dle RIV** |
| **Akademie múzických umění v Praze** | 6.4 Arts  6.5 Other Humanities and the Arts  3.2 Clinical medicine  5.3 Education | | 358  26  9  7 |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |
|  | |