

Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Vzdělání:

- 2013: prof. – Jihočeská univerzita, České Budějovice
- 2008: Doc. - Filozofická fakulta UK, Praha
- 2005: PhDr. - Filozofická fakulta UK, Praha
- 1999: Ph.D. - Filozofická fakulta MU, Brno
- 1991: Mgr. - Filozofická fakulta MU, Brno

Podrobnější charakteristika průběhu zaměstnání a postavení v zaměstnání:

- | | |
|--------------|---|
| 1991-1993 | – odborný pracovník, Moravské zemské muzeum |
| 1994-1996 | – zástupce vedoucího literárního odd. Moravského zemského muzea |
| 1996-1999 | – odborný pracovník Ústavu české literatury AV ČR (ÚČL AV ČR) |
| 2000-2014 | – vědecký pracovník ÚČL AV ČR |
| 1999 – 2003 | – vedoucí pracoviště ÚČL AV ČR v Brně, |
| 2003– 2007 | – zástupce ředitele ÚČL AV ČR, |
| 2003 – 2007 | – vedoucí oddělení teorie prózy; ÚČL AV ČR |
| 2003 – 2010 | – výuka na FF UK v Praze, odborný asistent, docent |
| 2003 (stále) | – pedagogická fakulta UK, částečný úvazek, profesor |
| 2011 – 2014 | – vedoucí katedry bohemistiky FF UP Olomouc |
| 2014 (stále) | – ředitel, Moravská zemská knihovna v Brně |

Akademické funkce

- 2002 (stále): externí spolupracovník Forschergruppe Narratologie <http://www.icn.uni-hamburg.de>, Universität Hamburg
- 2008 - 2011: člen vedení European Narratology Network <http://www.narratology.net/>
- 2011 (stále): člen oborové rady doktorského studia Dějin novější české literatury FF JČU České Budějovice
- 2011(stále): předseda oborové rady doktorského studijního programu Teorie literatury FF UP Olomouc
- 2011 (stále): spolupracovník Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) <http://cral.ehess.fr/index.php?/equipes/882-litteratures-et-textes>
- 2012 (stále): člen oborové rady doktorského studia Teorie literatury ÚČL a LV FF UK Praha
- 2013-2014: člen vědecké rady Filozofické fakulty UK v Praze
- 2013 – 2015: člen hodnotícího panelu „Písemnictví“ Grantové agentury České republiky
- 2014 (stále): člen vědecké rady Filozofické fakulty JČU v Českých Budějovicích
- 2014 (stále): člen Ústřední knihovnické rady
- 2016 (stále): člen vědecké rady Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
- 2016 (stále): člen Rady Národní knihovny ČR, místopředseda rady

Členství

- 2003 (stále): člen redakční rady časopisu Česká literatura <http://www.ucl.cas.cz/ceslit/index.php>
- 2003 - 2005: člen komise MK ČR pro udílení Státní ceny za literaturu
- 2006: člen komise MK ČR pro státní podporu vydávání periodických publikací
- 2004 - 2007: vedoucí projektu ediční řady Theoretica

- 2007 - 2011: člen rady České knihovny, předseda rady
- 2007 - 2008: člen literární rady MK ČR
- 2007 (stále): člen Pražského lingvistického kroužku
- 2008 - 2013: člen dozorčí rady Psychologického ústavu AV ČR
- 2008 (stále): vedoucí ediční rady edice Knihovna možných světů nakl. Academia
<http://www.academia.cz/edice/mozne-svety.html>
- 2010 - 2013: člen literární komise MK ČR
- 2011 -2014: člen poroty Ceny Jiřího Ortena
- 2011 - 2015: člen redakce časopisu Bohemica Olomucensia
- 2014 – (stále): člen vědecké rady Filozofické fakulty Jihočeské univerzity
- 2015 – (stále): člen poroty Cena Jaroslava Seiferta
- 2015 – (stále): člen Ústřední knihovnické rady
- 2015 (stále): člen redakční rady časopisu DUHA
- 2016 (stále): člen Rady Národní knihovny ČR, místopředseda rady
- 2016 (stále): člen redakční rady časopisu ProInflow
- 2016 – (stále): člen komise pro podporu překladu české literatury
- 2016 – (stále): člen Rady Národní knihovny, místopředseda rady
- 2016 – (stále): člen poroty Evropské ceny za literaturu – předseda komise

Publikace

Monografie

- *Moravská zemská knihovna. Její historie, současnost, vize.* MZK, Brno 2016
- *Sémantika narativního prostoru.* VUP, Olomouc 2015. (spolu s S. Šinclová, monografie)
- *Dvojí domov Jana Čepa.* Host, Brno 2014.
- *Naratologie. Strukturální analýza vyprávění.* (s J. Hrabalem a P. A. Bílkem) Dauphin, Praha 2013.
- *Středoevropan Milan Kundera.* Periplum, Olomouc 2013.
- *Felix Vodička - názor a metoda. K dějinám českého strukturalismu.* Academia, Praha 2010.
- *Intersubjectivity in Literary Narrative.* University of Toronto, Toronto 2007.
- *Vypravěč. Kategorie narativní analýzy.* Host, Brno 2007.
- *Literární Morava.* Muzejní a vlastivědná společnost, Brno 2002. (Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada ; sv. 11; vedoucí autorského kolektivu)
- *Vyprávět příběh. Naratologické kapitoly k románům Milana Kundery.* Host, Brno 2001.
- Kubíček, Tomáš – Lass, Andrew: *Roman O. Jakobson: A Work in Progress*, Univerzita Palackého, Olomouc 2014
- Kubíček, Tomáš - Wiendl, Jan: *Moderna/Moderny.* Univerzita Palackého, Olomouc 2013.
- Kubíček, Tomáš – Merhaut, Luboš – Wiendl, Jan: *"Na téma umění a život" : F. X. Šalda 1867-1937-2007.* Brno, Host 2007.
- Kubíček, Tomáš – Wiendl, Jan: *Víra a výraz. Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století,* Brno, Host 2005.

Studie - výběrově

- *Jan Čep. Komentář.* In. Jan Čep: Povídky, Česká knižnice, Host, Brno 2016
- „Obslugiwalem angielskiego króla jako powieść antyiluzyjna“ In: Goszcyńska, J.: *W poszukiwaniu przew w zabudowie*, Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 2015, s. 177-190.
- „Invariant cestopisu“. In: Hrabal, J.: *Fenoménu cestopisu v literatuře a umění střední Evropy.* Olomouc: Univerzity Palackého v Olomouci 2015, s. 9-17.

- „Po stopách české moderny.“ In: Jařab, J. a kol: *Literární modernismus ve světě*, UP, Olomouc 2014, s. 14-44.
- „Functional Semiotics of the Prague School: Functional Semiotics and New Narratology.“ In: Kubiček, T. – Lass, A.: *Roman O. Jakobson: A Work in Progress*, UP, Olomouc 2014 s. 55-64.
- "Druhý Čep." In: *Česká literatura* 62, 2014, č. 1, s. 35-45.
- "Josef Švejk v kontexte sovremennovo romana." In: S. V. Nikolskij i sovremennaja slavistika, Moskva 2013, s. 216-224.
- Nespolehlivost - ale k čemu?, In: *World Literature Studies*, 2013, č. 1, s. 3-16.
- "Fictional World Polyphony and the Image of Modern Conciousness in Novel by Herman Broch and Milan Kundera." In: *Critical Insight. The Fantastic* (Ed. Claire Whitehead), Ipswich, Salem 2013 s. 191-211.
- "Alkinoova výzva", In: *Milan Kundera aneb Co zmůže literatura*, Brno, Host 2012, s. 110-118.
- "Sémiotika žánru historické fikce". In: *Česká literatura* 59, 2011, č. 5, s. 655-677.
- „Týdenník a reprezentace národa a národní myšlenky u F. M. Klácela“. In: *Časopis Matice moravské*, Supplementum 2, 2010, s. 15-23.
- „Příspěvek k návrhu definice historického žánru“. In: *Slovenská literatúra* 57, 2010, č. 1, s. 85-95.
- „Felix Vodička: Úkoly literární historie a jejich zdroj“. In: *Časopis pro moderní filologii* 92, 2010, č. 1-2, s. 85-94.
- „The Semantic Structure of the Narrative Text in the Conception of Prague Structuralism“. In: Wolf Schmid (Ed.): *Slavische Erzähltheorie*. De Gruyter, Berlin-New York 2009, s. 273-312.
- „Focalization, the Subject and the Act of Shaping Perspektive“. In: *Point of View, Perspective, and Focalization*. Ed. P. Hühn ad. de Gruyter, Berlin-New York 2009, s. 183-199.
- „The semantic Gesture: An Invitation to a Journey from the Poetics to the Aesthetics of the Work“. In: *Structuralism Today, Paris, Prague, Tartu*. Legas, New York-Toronto 2009, s. 49-60.
- „Zdroje fikční skutečnosti“. In: *Dorrit Cohn: Co dělá fikci fikcí*. Academia, Praha 2009, s. 220-229.
- „Ustanovení literárnosti v pojetí Gérarda Genetta“. In: G. Genette: *Fikce a vyprávění*, ÚČL, Praha-Brno 2007, s. 69-86.
- „Mimesis and the Subject in the Light of the Cognitive Impulse and the Theory of Fictional Worlds“. In: *Style* 40, 2006, č. 3, s. 198-209.
- „Systém významové výstavby narativního díla v návrhu pražského strukturalismu“, In: *Česká literatura* 54, 2006, č. 4, s. 1-44.
- „Mezi imanencí a náhodou. Příspěvek českého strukturalismu ke koncepci historiografie“, In: *Česká literatura* 54, 2006, č. 2-3, s. 122-130.

Edice

- *Knihovna možných světů*. Academia, Praha 2008 (stále)
<http://www.academia.cz/edice/mozne-svety.html>
- *Theoretica*, sv. 1 - 9, ÚČL AV ČR, Praha 2004 - 2007

Účast v týmových pracích

- *Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie* (W. Schmid)
- *Dějiny české literatury 1945-1989*. Praha, Academia 2007-2008.
- *V souřadnicích volnosti*. Praha, Academia 2008
- *Bibliografie Josefa Škvoreckého*. Česky publikované dílo. Praha: Literární akademie 2004 (M. Přibáň)

- *Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945-2000*. Host - Votobia, Brno 2002; (s B. Dokoupil, P. Hruška, M. Přibáň, R. Svoboda a M. Zelinský)
- *Slovník českých spisovatelů od roku 1945*, díl 2. Praha, Brána-Knižní klub 1998
- *Kulturní periodika na Moravě*. Státní okresní archiv Břeclav, MZK Brno 1997

Granty

- 2016-2018 – udělen grant *Tradicionalistická publicistika v kontextu první republiky* GAČR
- 2011-2013 – udělen grant GAČR *Jan Čep - monografie*
- 2007-2009 udělen grant GAČR *Felix Vodička a strukturalismus v literární vědě*
- březen – červen 2006 stipendium pro vědeckou výzkumnou činnost udělené CERES University of Toronto, Canada
- 2004-2006 – vedoucí řešitelského týmu grantového projektu GAČR *Problémy teorie vyprávění*

Organizace vědeckých konferencí a kolokvií:

- 2016 – *Expresionismus v poli meziválečné literatury* (s J. Wiendlem, Brno)
- 2016 – *Libraries V4+ in the decoy of the digital age* (Brno)
- 2014 – *Umění a kultury střední Evropy: Fenomén cestopisu v literaturách střední Evropy* (s J. Hrabalem) (Olomouc)
- 2013 – *Umění a kultury střední Evropy: Cenzura v literatuře a umění ve střední Evropě* (s J. Hrabalem) (Olomouc)
- 2012 – *Roman Jakobson ve struktuře (české) vědy* (Olomouc, FF UP)
- 2012 – *Umění a kultury střední Evropy: Moderna v prostoru střední Evropy* (s J. Wiendlem, Olomouc, FF UP)
- 2010 – *Morava na rozhraní epoch*, organizace mezinárodní konference (spolu s M. Řepou)
- 2007 – organizace mezinárodní konference *Structuralism Today*, University of Toronto, říjen 2007 (spolu s prof. V. Ambros)
- 2007 – organizace konference *F.X.Šalda/Tvorba v kontextech/ 1867-1937-2007* (spolu s Dr. L. Merhautem a Doc. J. Wiendlem)
- 2006 – realizace výstavy o životě a díle J. Zahradníčka v Památníku písemnictví na Moravě a v Památníku národního písemnictví na Strahově (spolu s Doc. J. Wiendlem)
- 2005 – spolu s doc. Janem Wiendlem organizátor mezinárodní konference „...bývalo u mne zotvíráno...“ *Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*.
- 2002-2005 – spolu s dr. Vladimírem Barboríkem ze SAV Bratislava zakladatel a organizátor každoročních mezinárodních symposií Slovenská a česká literatura – *Odděleně spolu*

Zahraniční přednášky a spolupráce:

- 2000 Moskva: RAV – *Česká literatura mezi skutečností a skutečností, hledání tématu*
- 2002 Bratislava: SAV – *Reflexe času v české literatuře 70. a 80. let 20. století*
- 2002 – editor zvláštního čísla časopisu *Slovenská literatura* věnovaného české literární vědě. *Slovenská literatúra* 49, 2002, č.5
- 2002-2005 – opakovaně Österreichische Akademie der Wissenschaften, badatelské pobyty, konzultace
- 2006 Hamburg– Forschergruppe naratologie: - *Felix Vodička und die Aufbau des kunstl. Werkes* (Felix Vodička a systém významové výstavby literárního díla)
- 2006 Paříž – Centre de recherches sur les arts et le langage - EHESS-CNRS, pozvání a přednáška na kolokvium *Écritures de l'histoire, écritures de la fiction –The Contribution of the Czech Structuralism to the Concept of the Historiography*. (Příspěvek českého strukturalismu ke koncepci historiografie)

- 2006 Toronto – University of Toronto, Centre for Comparative Literature: *Between immanence and chance* (Mezi imanencí a náhodou)
- 2006 Hamburg – Universität Hamburg, *Focalization and Mimesis*
- 2007 Toronto – University of Toronto, Centre for Comparative Literature: spolupráce na realizaci mezinárodní konference *Structuralism(s) Today*
- 2007 Toronto – v rámci výše uvedené konference přednáška: *Semantic gesture – An Invitation*
- 2007 Toronto – Department of Slavic Languages and Literature UofT, přednáška: *Mimesis in the light of Cognitive Science*
- 2008 Toronto – University of Toronto, Munk Centre for International Studies, *Light in Shadows – Czechoslovakia 1968*, přednáška *The Return of the Ulysses*
- 2008-2010 Hamburg – pravidelně jako člen vedení *European Narratology Network*
- 2011 Paris – EHESS - CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage), přednáška *Functional Semiotics* 24.-25.3.2011
- 2013 – Università degli studi Udine, Itálie, přednáška: *Literatura paměti*
- 2013 – Ruská univerzita Moskva: přednáška *Hašek a Joyce*
- 2013 – Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Jižní Korea, přednášky: *Milan Kundera v kontextu moderního evropského románu, Skupina 42 a tradice moderního umění*
- 2013 – Shanghai University, Čína, přednáška (keynote speaker): *Modernism in Central European Literature*
- 2014 – *Obsługiwałem angielskiego króla jako powieść antyiluzyjna*, přednáška, Uniwersita Warszawa,
- 2014 – Sapienza – Università di Roma, Itálie, přednáška: *Válka v literatuře – literatura ve válce*
- 2015 - EHESS - CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage) – Paris Sorbonne, přednáška *L'évolution littéraire selon Tynjanov at Mukařovský au tournant des années 1920 an*